

Indicatifs d'émissions célèbres

Musicien	Titre	Emission	Animateurs	Lien
Art Blakey	Blues March	Pour ceux qui aiment le Jazz	Franck Ténor – Daniel Filipacchi	ArtBlakey_BluesMarch1989.mp4
Art Blakey	Moaning	Pour ceux qui aiment le Jazz	Franck Ténor – Daniel Filipacchi	ArtBlakey_Moanin1989.mp4
Don Wilkerson	Camp Meetin	Pour ceux qui aiment le Jazz	Franck Ténor – Daniel Filipacchi	DonWilkerson_CampMeetin.mp3
Jimmy McGriff	All about my girl	Pour ceux qui aiment le Jazz	Franck Ténor – Daniel Filipacchi	JimmyMcGriff_AllAboutMyGirl.mp3
Brecker Brothers	Inside Out	Jazz à FIP	Julien Delli Fiori (principal)	BreckerBrothers_InsideOut.mp4
Lee Morgan	The Sidewinder	Jazz à FIP	Julien Delli Fiori (principal)	LeeMorgan_TheSidewinder.mp4
Mar Keys	Last Night	Salut les Copains	Franck Ténor – Daniel Filipacchi	MarKeys_LastNight.mp4
Count Basie	Little Darlin	Le Pop Club	José Artur	CountBasie_LitleDarlin.mp4
Allman Brothers	Jessica	Pas de Panique	Claude Villers	AllmanBrothers_Jessica.mp4
Jethro Tull	Bourée	Le Grand Echiquier	Jacques Chancel	JethroTull_Bouree1969.mp4
John Barry	The Persuaders	Amicalement Votre	Avec Tony Curtis et Roger Moore	JohnBarry_ThePersuaders.mp4
Gerry Rafferty	Baker Street	Eve raconte	Eve Ruggieri	GerryRafferty_BakerStreet.mp4

Question subsidiaire : Quelle comédienne et chanteuse célèbre a commencé sa carrière comme speakerine à « jazz à FIP » dans les années 80 ?

Réponse : il s'agit de **Clémentine Célarié**.

"*Vingt-quatre heures sur vingt-quatre, la vie serait bien dure, si l'on n'avait pas le Pop club, avec José Artur*"... chanté par Les Parisiennes sur une composition de Claude Bolling. [Les génériques du Pop Club de José Artur](#)